

USULÜ = Sofyan

USSAK ILAHI-158

Beste =

Güfte = Kuddûsi
"mer'asî zêde Ahmed"

USSAK LAHI - 158 G#F#E - R#D#C#B1
"mer'apizade Ahmed"

DUR MAZ LI SA NIM DER AL LAH AL LAH
HEM ÜS TÛ HA NIM DA MAR DA KA NIM
HER DEM DE AL LAH KEV NEY NE OL ŞAH

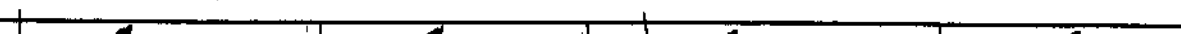
CİS MİM DE CA NİM DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH
 DA İM CA NA NİM DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH
 NE CİM SEM SÜ MAH DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH

GEŞ MİM KU LA ĞİM
IŞK OL DU KİS MİM
İS Mİ ZAT DIR BU

DES TİM A YA ĞİM
ZİKA OL DU RES MİM
KİL Ü KA Lİ KO



YÜ ZÜM YA NA GIM DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH
 EC ZA İ ÇİS MİM DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH
 KÜL Lİ ŞEH YÂ HU DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH



Dİ RİM DU DA ĞİM
 SEN DE EY MÜ MİN
 ET ME KUD DU Şİ

SAD RİM Dİ MA ĞİM
 BU NU VİRD E DİN
 GAYR İ LE ÜN Şİ

LAH MIM DE YA GIM
IN SAN ME LEK CIN
AL LAH E NI SI

DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH
DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH
DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH

Kemal Altinkaya'nın derlediği
K5diri öyini nota gurbundan

11.3.1987

Quincy Kozal

Not = Sadra iki misral
M-132 Hazırlamıştı...

M-132

Durmaz lisanım
Der Allah Allah
Cismimde cânım
Der Allah Allah

Geynim kulağım
Destim sırtım
Yüzüm yanağım
Der Allah Allah

Disim dudağım
Sadrim dimağım
Lahunimde yağım
Der Allah Allah

Sadr = Göğüs - Yürek
Lahun = Et

Hem üstühânım
Damarıda kenim
Dâim cânânım
Der Allah Allah

Üstühân (Üstühân) = Kemik

İşk oldu kismim
Zikr oldu resmim
Ecze-i cismim
Der Allah Allah

Kism = Parça
Resm = Âdet, davranış

Her dem de Allah
Kevnün'e ol şeh
Necim, şems ü mah
Der Allah Allah

{ Sen de ey mülkün
Bunu vird edin
İnsan melek cin
Der Allah Allah

Kevnün = İki âlem
Necim (Necim) = Yıldız

İsm-i Zat'dır bu
Kıl ü kal'i ko
Küllü şey yâhü
Der Allah Allah

Etme kuddüsî
Gayr ile ünsî
Allah enîsî
Der Allah Allah